

Reviews

Hörbücher

Hörspiele

Musik

- ↳ Alternative
- ↳ Blues u. Bluesrock
- ↳ Elektronik u. EBM
- ↳ Folk u. WorldMusic
- ↳ Gothic u. DarkWave
- ↳ Jazz
- ↳ Metal
- ↳ Pop
- ↳ Punk u. Punkrock
- ↳ Rock
- ↳ Soundtrack u. Klassik

Comedy u. Kabarett

Non-Audio-Tipps

News & Dates



Jimmy Page-Remaster von LED ZEPPELIN IV und HOUSES OF THE HOLY veröffentlicht

Kategorie: Album-News (Musik)

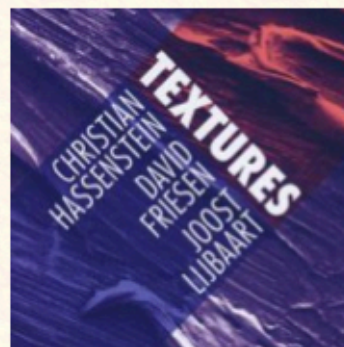
Musik » Jazz » Textures

Textures NEU

Geschrieben von Michael Brinkschulte 07. November 2014

MUSIK

Interpret/Band	Hassenstein/Friesen/Lijbaart
Unter-Genre	Jazz
Label	DJAMtones • NRW Vertrieb
Veröffentlichungsdatum	24. Oktober 2014
Format	CD
Anzahl Medien	1



Hörspiegel-Meinung

Nachdem Christian Hassenstein im vergangenen Jahr mit ‚Rays of Light‘ zuletzt von sich hören ließ, präsentiert er auf seinem eigenen Label DJAMtones nun ein neues Werk. Das Trio Christian Hassenstein (Gitarre), David Friesen (Hemage Bass) und Joost Lijbaart (Drums) bringt dreizehn Songs zu Gehör, die aus den Federn von Hassenstein und Friesen stammen. Das Spektrum reicht von ruhigen nachdenklichen Stücken bis zu intensiven schnelleren beschwingten Passagen mit zuweilen weltmusikalischen Anklängen, immer im Fokus das melodiose Spiel der Gitarre, unterstützt von dezent eingesetzten Drums und mal mehr mal weniger intensiven Bassläufen. Die Aufnahmen zu diesem Album liegen, wie im Booklet zu ersehen ist, schon etwas länger zurück, entstanden 2010 und 2011. Schön, dass sie nun dem Jazz interessierten Publikum zugänglich gemacht werden.

Hörspiegel-Skala: (von 10 erreichbaren Punkten)

Gesamtwertung:  8,0